

Guitar Effects & Amp Simulator

GS

MANUAL DE OPERAÇÃO

Agradecemos por sua aquisição de um ZOOM **GS**.

Por favor, leia cuidadosamente este manual para aprender sobre todas as funções do **GS** para que você possa utilizar o aparelho com segurança por um longo período de tempo.



Mantenha este manual em um local conveniente para referência quando necessário.

Conteúdo	
Precauções de uso e segurança	2
Introdução	3
Termos usados neste manual	3
Nomes das partes	4
Ligando a unidade	7
Ajustando efeitos	9
Usando o Z-Pedal	12
Selecionando patches	14
Armazenando patches	16
Ajustando parâmetros específicos de patch ...	18
Modificando diversos ajustes	20
Usando o afinador	24
Usando ritmos	26
Usando o Looper	28
Usando o TUBE BOOSTER	34
Usando as funções de interface de áudio	35
Atualizando o firmware	36
Restaurando o GS para seus ajustes originais de fábrica	37
Ajustando o Z-Pedal	38
Tipos de efeito e parâmetros	40
Z-Pedal Effect Types and Parameters	59
Problemas e possíveis soluções	62
Especificações	63
Lista de ritmos	63



PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA

Neste manual, símbolos são usados para destacar avisos e cuidados que você deve observar para prevenir acidentes. O significado destes símbolos é explicado a seguir:

	Algo que pode causar ferimentos graves ou morte.
	Algo que pode causar ferimentos ou danificar o equipamento.

Outros símbolos:

	Ações requeridas (obrigatórias)
	Ações proibidas


 Aviso

Operação usando um adaptador AC

- ❗ Use somente o adaptador AC ZOOM AD-16 com este aparelho.
- ⊘ Não use nada que possa exceder as razões das tomadas de energia e outros equipamentos de cabeamento elétrico. Antes de usar o equipamento em um país estrangeiro ou outra região onde a voltagem elétrica difere daquela indicada no adaptador AC, consulte sempre um revendedor ZOOM e use o adaptador AC apropriado.

Alterações

- ⊘ Nunca abra o aparelho ou tente modificar o produto.

 Precauções

Manuseio do Produto

- ❗ Não derrube, sacuda ou aplique força excessiva ao aparelho.
- ❗ Cuidado para que objetos estranhos ou líquidos não penetrem no aparelho.

Ambiente de Operação

- ⊘ Não use o aparelho em localidades com temperatura extremamente alta ou baixa.
- ⊘ Não use o aparelho próximo a aquecedores, fornos, ou outras fontes de calor.
- ⊘ Não use o aparelho em localidades com alta umidade ou próximo à água.
- ⊘ Não use o aparelho em ambientes com vibração excessiva.
- ⊘ Não use o aparelho em localidades extremamente sujas ou empoeiradas.

Manuseio do Adaptador AC

- ❗ Ao desconectar o adaptador da tomada de rede elétrica, sempre puxe pelo corpo do adaptador e nunca pelo cabo.
- ❗ Durante tempestades elétricas ou ao deixar de usar o aparelho por um longo período de tempo, desconecte o adaptador da tomada de rede elétrica.

Conectando cabos aos jacks de entrada e saída

- ❗ Sempre desligue todos os equipamentos ao efetuar conexões.

- ❗ Sempre desconecte todos os cabos e o adaptador AC ao mover o aparelho.

Volume

- ⊘ Não use o produto em um nível alto de volume por um longo período de tempo.

Precauções de Uso

Interferência com outros equipamentos elétricos

Por considerações de segurança, o **GS** foi desenhado para minimizar a emissão de radiação eletromagnética a partir do dispositivo, e para minimizar interferência eletromagnética externa. Todavia, equipamentos que são muito suscetíveis a interferência ou que emitem ondas eletromagnéticas poderosas podem resultar em interferência caso posicionados próximos ao dispositivo. Caso isto ocorra, posicione o **GS** e o outro aparelho distantes um do outro. Com qualquer dispositivo eletrônico que usa controle digital, incluindo o **GS**, interferência eletromagnética pode causar mau funcionamento, corromper ou destruir dados, e resultar em outros problemas inesperados. Tenha sempre cuidado.

Limpeza

Use um pano macio e seco para limpar os painéis do aparelho caso estes estejam sujos. Caso necessário, use um pano úmido e bem torcido para eliminar o excesso de água. Nunca use limpadores abrasivos, cera ou solventes, incluindo álcool, benzina ou solventes.

Mau Funcionamento

Caso o aparelho apresente mau funcionamento, imediatamente desligue o mesmo e desconecte todos os cabos e o adaptador AC. Entre em contato com o revendedor onde você adquiriu o produto ou uma central de assistência técnica ZOOM com as seguintes informações: modelo do produto, número de série e sintomas específicos de falha ou mau funcionamento, juntamente com seu nome, endereço e número de telefone.

Copyrights

- Windows®, Windows Vista® and Windows®, 7 são marcas registradas da Microsoft®.
- Macintosh® e Mac OS® são marcas registradas da Apple Inc.
- ATodas as outras marcas, nomes de produtos e nomes de empresas mencionados nesta documentação são de propriedade de seus respectivos detentores.

Nota: Todas as marcas registradas mencionadas neste manual são para propósitos de identificação somente, e não pretendem infringir os direitos de seus respectivos detentores.

Introdução

Novos efeitos simultâneos

Você pode livremente selecionar, arrastar e usar até oito efeitos regulares e um efeito Z-Pedal ao mesmo tempo. Com as teclas SCROLL, você pode rapidamente mudar quais efeitos são mostrados.

Novo Z-Pedal

Novo Z-Pedal que torna o controle ainda mais intuitivo.

Tube booster

O Tube Booster integrado usa uma válvula 12AX7 no estágio de saída do efeito. Isto permite adicionar um boost final com saturação de válvula.

Looper que sincroniza com ritmos

O looper pode ser sincronizado com ritmos e gravar frases de até 60 segundos.

Salvamento automático

A função auto save armazena com segurança as modificações realizadas.

Trabalha com Edit&Share

Use o software editor/librarian gratuito Edit&Share em um computador para realizar cópias de segurança de patches e arrastar e soltar efeitos para modificar sua ordem.

Visite o web site da ZOOM (<http://www.zoom.co.jp/>) para mais informações sobre Edit&Share.

Termos usados neste manual

Patch

A condição ligado/desligado e os ajustes de parâmetros de efeitos são armazenados como "patches". Você pode salvar e recobrar grupos de efeitos em patches. O **GS** armazena 297 patches.

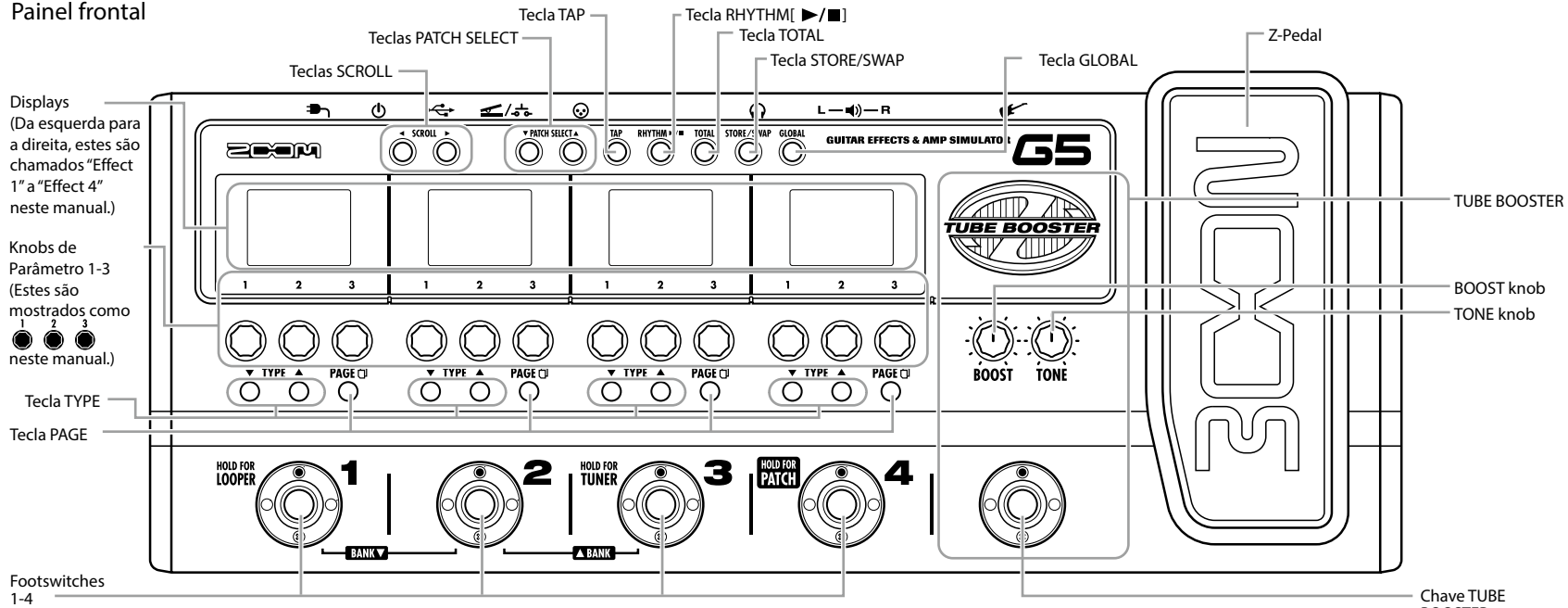
Banco

Um conjunto de 3 patches é chamado um "banco".

Existem 99 bancos, numerados 01-99.

Nomes das partes

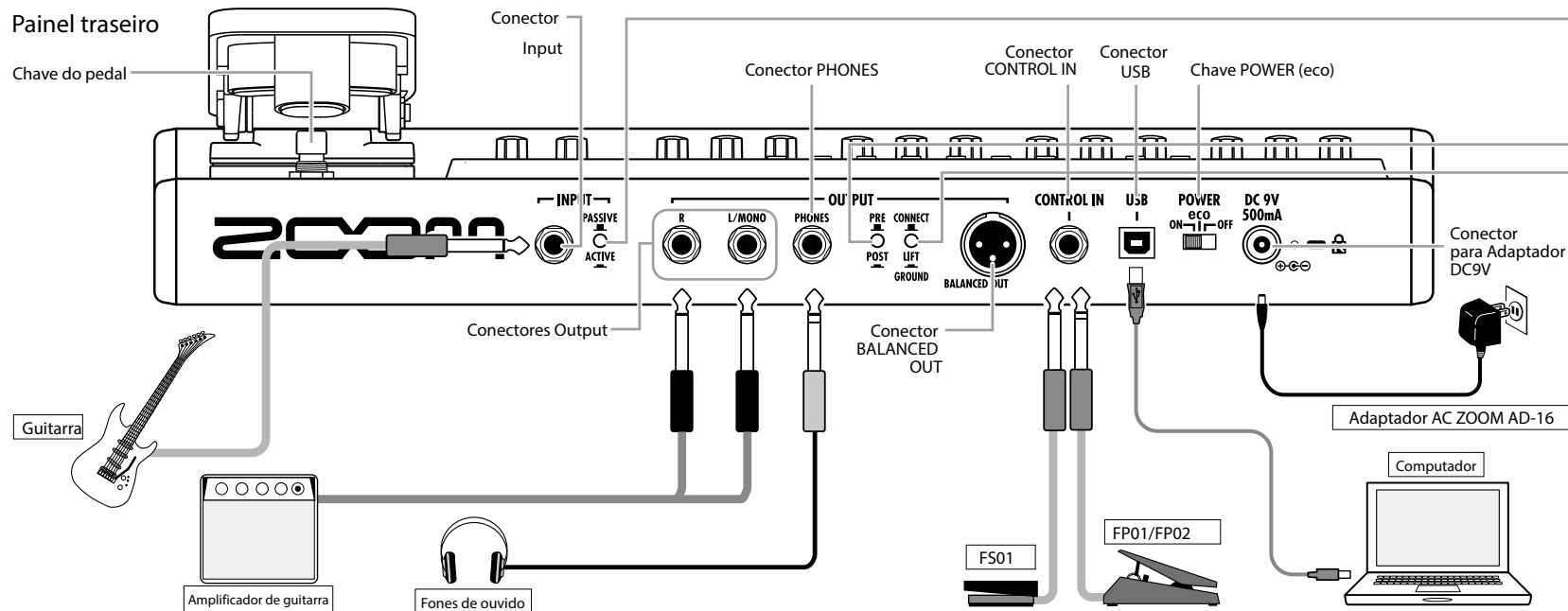
Painel frontal



Chave ACTIVE/PASSIVE
Use esta chave para ajustar o tipo de entrada. Ajuste esta chave na posição "ACTIVE" (pressionada) caso um pedal de efeito esteja conectado entre seu instrumento e o **G5** ou se você está conectando diretamente uma guitarra com captadores ativos.

Ajuste esta chave em "PASSIVE" (não pressionada) caso esteja conectando diretamente uma guitarra com captadores passivos.

Painel traseiro



Chave PRE/POST
Use esta chave para determinar o ponto do qual o sinal é enviado para o conector BALANCED OUT. Ajuste em "POST" (chave pressionada) para obter o sinal após os efeitos do G5. Ajuste em "PRE" (chave não pressionada) para obter o sinal antes dos efeitos do G5.

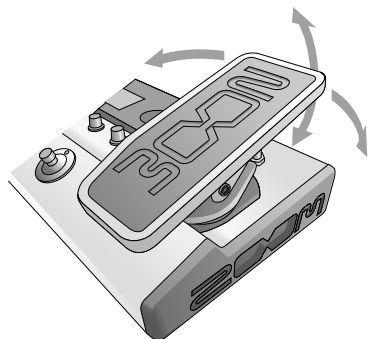
Chave GROUND
Use esta chave para conectar o conector BALANCED OUT com o sinal terra, ou para desconectar. Ajuste em "LIFT" (pressionada) para separar o caminho de sinal do pino terra. Ajuste em "CONNECT" (não pressionada) para conectar o pino ao terra.

Nomes das partes

Nomes das partes

Usando o Z-Pedal

Além dos movimentos para cima e para baixo, o novo Z-Pedal pode também ser movido para a esquerda e para a direita. Usando o pedal com os efeitos Z-Pedal, você pode controlar intuitivamente os efeitos.



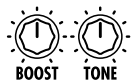
DICA

- Veja a página 18 para saber como ajustar o Z-Pedal, e a página 38 para saber como ajustá-lo.

Usando o TUBE BOOSTER

Este Booster usa uma válvula 12AX7, que é um tipo de válvula frequentemente usado em pré-amplificadores de amplificadores de guitarra, para adicionar até +16 dB de amplificação.

Ao acionar isto durante um solo, você pode sobrecarregar um amplificador de guitarra, para obter um nível sonoro poderoso.



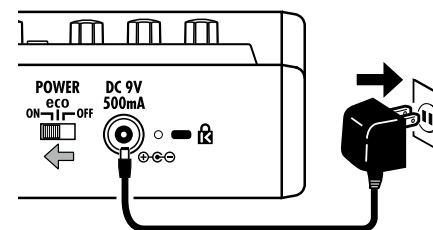
Ligando a unidade

Para ligar o G5

Reduza completamente o volume do amplificador.



Conecte o adaptador AC antes de ajustar a chave POWER em ON.



Ligue o amplificador e aumente o volume.

Usando o ajuste eco da chave POWER

Quando ajustado em eco, caso o **G5** não seja usado por 10 horas, sua energia é automaticamente desligada.

Ao desejar manter a unidade ligada o tempo todo, ajuste a chave POWER em ON.

Informações no display

■ As telas iniciais (Home) mostram o atual patch

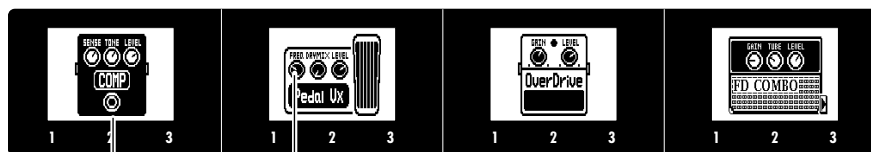


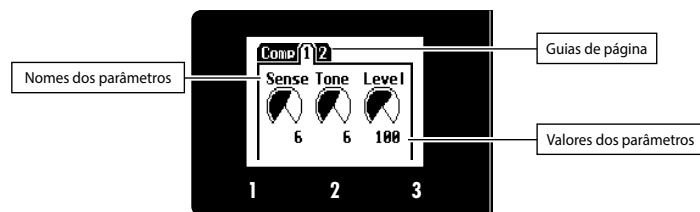
Gráfico para o efeito selecionado

Knob virtual

DICA

- As posições dos knobs virtuais mudam de acordo com os valores dos parâmetros.

■ Telas de Edição mostram os parâmetros que estão sendo editados



Nomes dos parâmetros

Guias de página

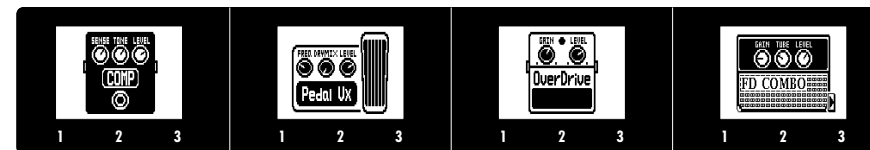
Valores dos parâmetros

DICA

- Se existem mais de 4 parâmetros que podem ser ajustados, múltiplas guias de página são mostradas.

Ajustando efeitos

Confirme que as Telas Iniciais estão sendo mostradas.

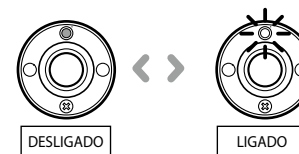


1 Para ligar (ON) e desligar (OFF) um efeito

- Pressione ou .



- Isto liga/desliga o efeito.



NOTA

- O efeito mostrado no display está ligado (ON) quando o LED no footswitch abaixo do mesmo está aceso.
- O efeito mostrado no display está desligado (OFF) quando o LED no footswitch abaixo do mesmo está apagado.

2 Para selecionar um tipo de efeito

- Pressione TYPE .



- Isto muda o tipo de efeito



DICA

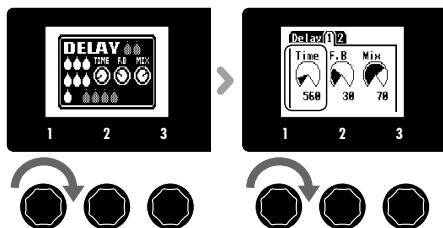
- Veja a seção "Tipos de Efeito e Parâmetros" para informações sobre tipos de efeito e seus parâmetros.
- Veja "Tipos de Efeito Z-Pedal e parâmetros".
- Os ajustes são salvos automaticamente.

3 Para ajustar parâmetros

- Gire 1, 2 e 3.



- A tela de edição se abre, onde você pode ajustar os parâmetros.



NOTA

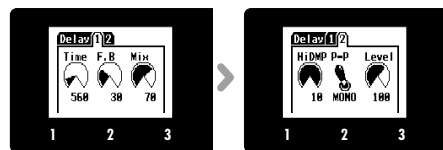
• Time, Rate, e alguns outros parâmetros de efeito podem ser ajustados em valores de figuras musicais que são sincronizadas com o andamento.

4 Para mudar a página

- Pressione **PAGE** .



- A próxima página se abre.



Limite de processamento de efeitos



O **GS** permite combinar nove efeitos como você desejar, mas você pode exceder sua capacidade de processamento caso use tipos de efeito que requerem grandes quantidades de poder de processamento (incluindo modelos de amplificadores). Caso isto ocorra, a mensagem "DSP FULL" aparece e todos os efeitos são desligados. Você pode resolver isto mudando alguns dos tipos de efeito, ou ajustando-os em THRU.

NOTA

- Um efeito requer a mesma quantidade de processamento quando está ligado ou desligado.

DICA

- Pressione e segure a tecla **PAGE** por um segundo para rapidamente ajustar o efeito em THRU, desconsiderando o mesmo.

5 Para navegar através dos efeitos exibidos

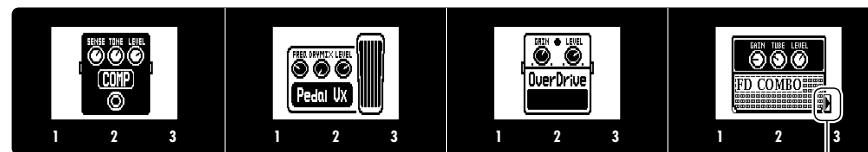
- Pressione **SCROLL** .

DICA

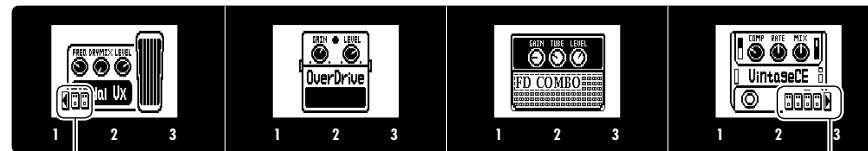
Você pode também navegar usando os footswitches.~

- Esquerda: Pressione 1 e 2 simultaneamente.
- Direita: Pressione 3 e 4 simultaneamente.

Exemplo: Se você pressionar



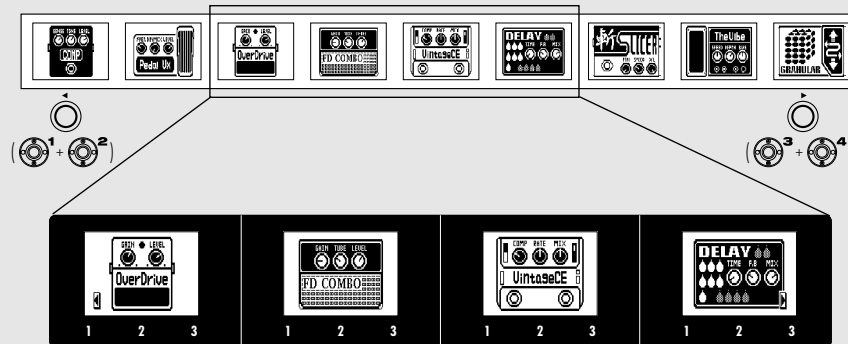
Isto mostra que existem mais efeitos nesta direção



Isto mostra o número de efeitos escondidos nesta direção

Sobre a navegação através dos efeitos

Com o **GS**, você pode arranjar e usar até nove efeitos – oito efeitos regulares e um efeito Z-Pedal. O display mostra quatro destes efeitos de cada vez. Ao navegar, você pode mover para diferentes partes da cadeia de efeitos e visualizar efeitos que podem estar escondidos.



Ajustando efeitos

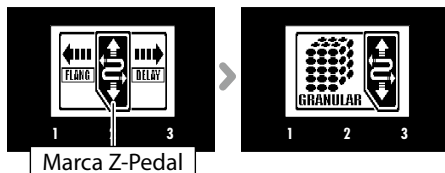
Ajustando efeitos

1 Para selecionar um efeito Z-Pedal

- Pressione para mostrar o efeito Z-Pedal.

- Pressione .

- Isto muda o tipo de efeito.



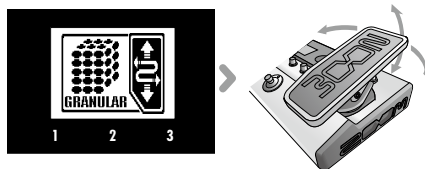
DICA

- A marca Z-Pedal aparece para efeitos Z-Pedal
- Veja "Efeitos Z-Pedal e Parâmetros" para informações sobre os tipos de efeito Z-Pedal.

2 Para ajustar o efeito Z-Pedal

- Selecione um efeito Z-Pedal

- As funções serão endereçadas ao Z-Pedal automaticamente.



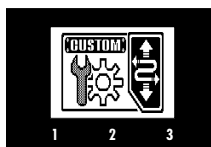
NOTA

- Ao escolher um efeito de pedal convencional, uma função é endereçada automaticamente à direção para cima/para baixo do Z-Pedal. Veja "Efeitos Z-Pedal e Parâmetros" para informações sobre os parâmetros que são endereçados automaticamente.

3 Para personalizar o Z-Pedal

- Pressione .

- A tela CUSTOM se abre



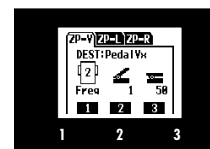
NOTA

- Usando a opção CUSTOM, você pode controlar parâmetros de efeito como desejar com o Z-Pedal.
- Veja "Efeitos Z-Pedal e Parâmetros" para informações sobre os parâmetros que podem ser endereçados.

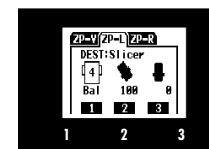
- Para ajustar a direção do pedal a ser ajustada

PAGE

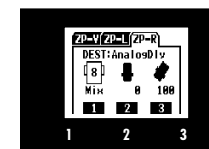
- Pressione para escolher a direção do pedal.



Para cima e para baixo



Esquerda



Direita

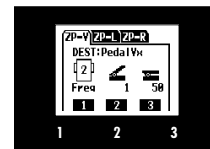
DICA

- A direção para cima/para baixo pode ser usada para ligar e desligar um efeito com a chave do pedal.

- Para selecionar o parâmetro a ser controlado

- Gire .

- Os parâmetros que podem ser controlados são mostrados.



DICA

- INPUT VOL: Controla o nível de entrada.
- OUTPUT VOL: Controla o nível de saída. (Não afeta o volume do looper ou ritmo).
- NO ASSIGN: Nenhuma função endereçada para esta direção.

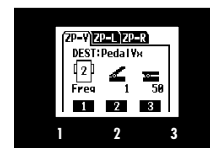
NOTA

- Veja "Efeitos Z-Pedal e Parâmetros" para informações sobre as funções que podem ser endereçadas para cada efeito.

- Ajuste a extensão de parâmetro que o pedal pode ajustar.

- Gire para ajustar o valor mínimo.

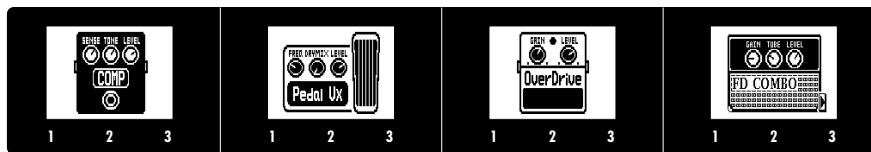
- Gire para ajustar o valor máximo.




DICA

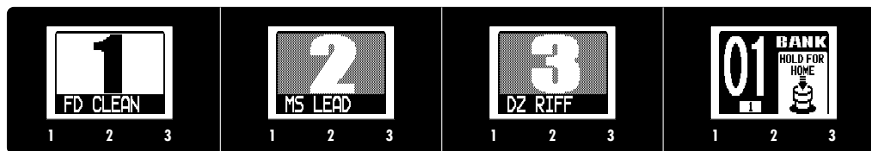
- O valor mínimo pode ser ajustado mais alto que o valor máximo. Quando ajustados desta forma, pressionar o pedal para frente diminui o efeito, e para trás aumenta o efeito.

Certifique-se de que a tela inicial Home está sendo mostrada no display.



1 Para ativar a seleção de patches



- Mantenha pressionada a tecla  por um segundo.
- Effect 1-3 mostram os números e nomes de patch, e Effect 4 mostra o número do banco.



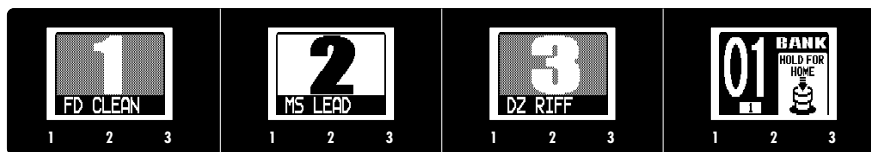
2 Para mudar o patch

- Pressione ,  ou .

DICA






- Você pode também mudar patches usando  .

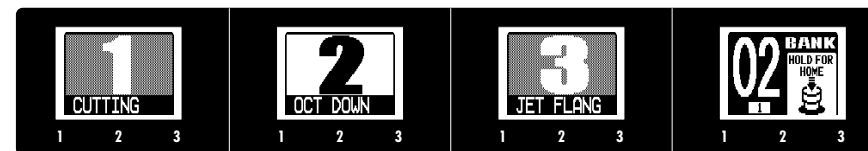
- O patch muda.



Patch selecionado

3 Para mudar o banco

- Pressione  e  ao mesmo tempo para selecionar o próximo banco abaixo.
- Pressione  e  ao mesmo tempo para selecionar o próximo banco acima.
- Gire  do efeito de Effect 4.
- O número do banco muda.

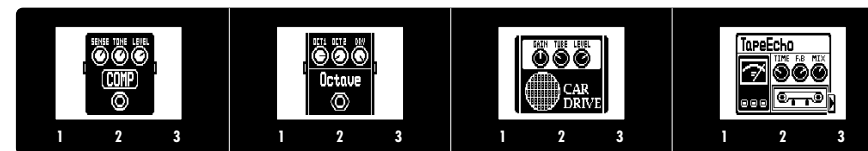


NOTA

- Ao pressionar dois footswitches ao mesmo tempo, o som pode ser afetado pelo footswitch que é pressionado ligeiramente antes. Para evitar isto, não toque enquanto troca de bancos.


4 Para retornar às telas iniciais (Home)

- Mantenha  pressionado por 1 segundo.




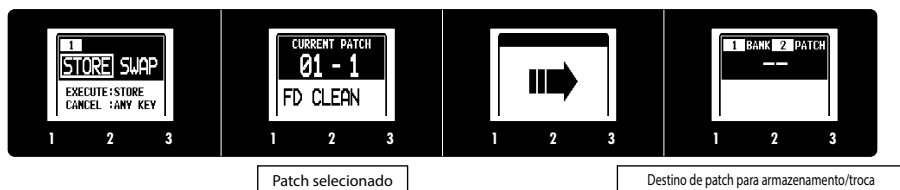
O **GS** armazena automaticamente os ajustes quando os parâmetros são modificados.

1 Para armazenar um patch ou trocar de localidade com um patch diferente

• Pressione  .

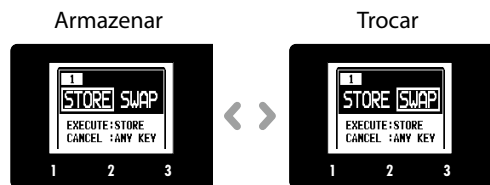


•  pisca e as telas aparecem como ilustrado a seguir.




2 Para selecionar o armazenamento ou troca de patch

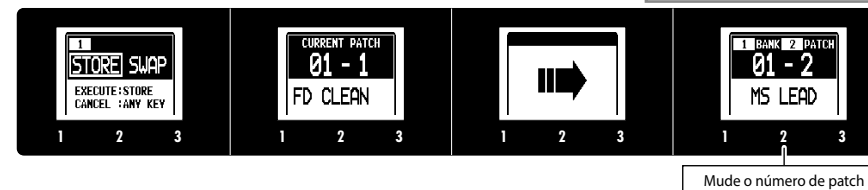
• Gire  em Effect 1.



3 Para ajustar onde armazenar o novo patch ou com qual patch trocar

■ Para mudar o número de patch para armazenamento/troca.


• Gire  em Effect 4.

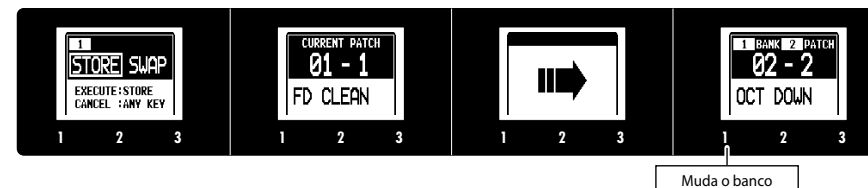


NOTA


- O patch ativo no momento não pode ser selecionado como destino.
- Os atuais valores de ajustes são salvos automaticamente.

■ Para mudar o banco para armazenamento/troca

• Gire  em Effect 4.

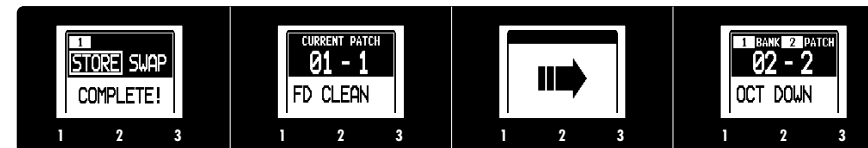


4 Para completar o armazenamento/troca de patch



• Pressione  .



• Após a mensagem "COMPLETE!" aparecer no display, o patch de armazenamento/troca se abre.




DICA

- Para cancelar isto, pressione  qualquer tecla exceto .

Armazenando patches

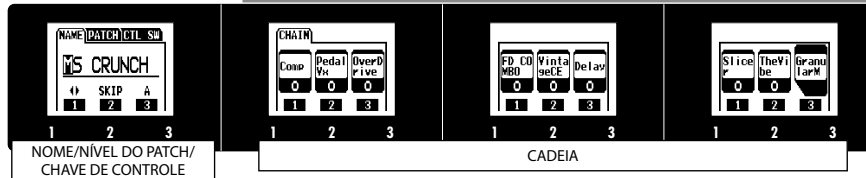
Armazenando patches

1 Para ativar o menu TOTAL

- Pressione .

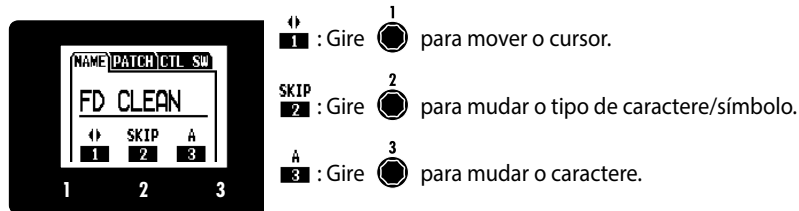
NOTA

 - Os ajustes realizados para os parâmetros Total são salvos separadamente para cada patch.
 - Veja a página 19 para saber como usar a função CHAIN (re-organização de ordem dos efeitos).



2 Para mudar o nome do patch

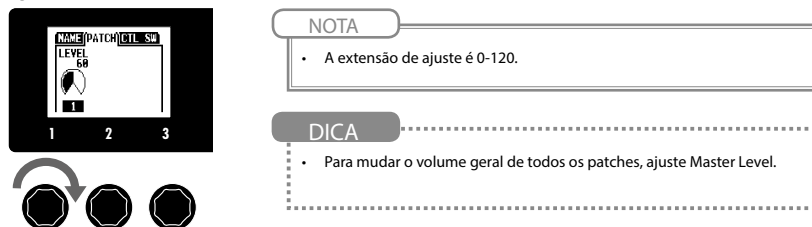
- Gire ,  E  de Effect 1.





- NOTA**
- Os seguintes caracteres e símbolos podem ser usados.
! # \$ % & ' () + , - . : ; = @ [^ _ { } ~ A-Z, a-z, 0-9, (space)

3 Para ajustar o nível do patch


- Gire  em Effect 1.



4 Para ajustar a função de um footswitch opcional




- Pressione  e gire  de Effect 1.
- As funções de efeito que podem ser endereçadas são mostradas.

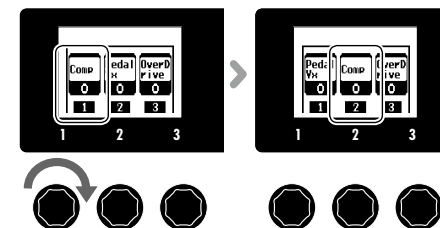


- DICA**
- BYPASS/MUTE: Ajusta o efeito em bypass (desligado temporariamente) ou mute (mudo).
 - TAP TEMPO: Pressione o footswitch repetidamente no andamento desejado para ajustar o andamento para ritmos, looper, e efeitos.
 - NO ASSIGN: Sem função endereçada para o footswitch.
 - Se o parâmetro selecionado possui múltiplas funções, use  para selecionar uma.

- NOTA**
- Para usar a função ajustada, o efeito correspondente também deve estar acionado (ON).
 - Veja "Tipos de Efeitos e Parâmetros" para detalhes sobre os parâmetros que podem ser endereçados para cada efeito.
 - Você pode também conectar um pedal de expressão (FP01/FP02) para controlar o volume.

5 Para mudar a ordem dos efeitos

- Gire ,  e  do efeito do meio para trocar as localidades de efeitos




- DICA**
- Efeitos desligados (OFF) aparecem em cinza.

6 Para sair do menu TOTAL

- Pressione .

1 Para ativar o menu GLOBAL

- Pressione .



NOTA

- Parâmetros de ajuste Global afetam todos os patches.

2 Para ajustar o nível Master

- Gire  de Effect 1.

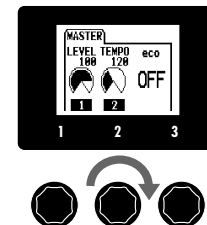


NOTA

- A extensão de ajuste é 0-120.

3 Para ajustar o andamento Master


- Gire  de Effect 1.

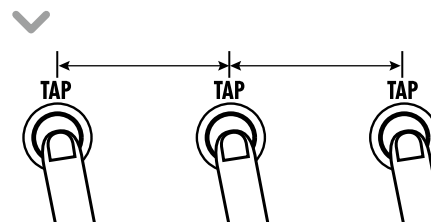


NOTA

- A extensão de ajuste é 40-250.
- Este ajuste de andamento é usado por cada efeito, ritmo, e looper.

■ Para ajustar o andamento através de tapping

- Pressione  duas ou mais vezes, no andamento desejado.

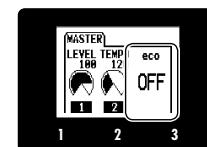


DICA


- Você pode também ajustar o andamento usando um footswitch FS01 (comercializado separadamente).

4 Para verificar a condição do modo eco

- O ajuste ON/OFF do modo eco é mostrado à direita do andamento master.



5 Para mudar a direção do fluxo de sinal

- Gire  de Effect 2.

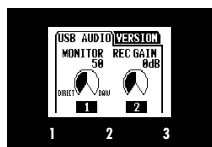


- Isto muda a direção do fluxo de sinal.



6 Para ajustar o balanço de monitoração de USB audio

- Gire  de Effect 3.



NOTA

- Isto ajusta o balanço entre o sinal de um computador conectado (DAW) e o sinal que entra e é processado através da unidade (DIRECT).
- A extensão de ajuste é 0-100.
- Ajuste isto em 0 para monitorar somente o sinal DIRECT, ou em 100 para monitorar somente o sinal do software DAW (computador).

7 Para ajustar o nível de gravação

- Gire  em Effect 3.

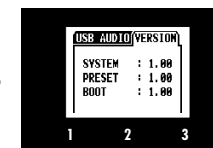
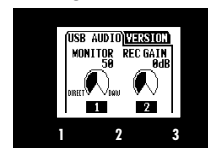


NOTA

- Isto ajusta o nível do sinal enviado para o software DAW (computador).
- A extensão de ajuste =e +/- 6 dB.

8 Para visualizar a versão de firmware


- Pressione **PAGE**  de Effect 3.

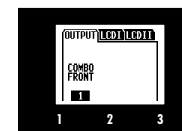


DICA

- Visite o web site da ZOOM (<http://www.zoom.co.jp/>) para as mais recentes versões de Firmware.


9 Para selecionar o equipamento conectado

- Gire  em Effect 4.




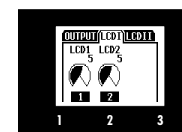
Valor do parâmetro	Significado
DIRECT	Use ao conectar a fones de ouvido ou monitores
COMBO FRONT	Use ao conectar a entrada de um amplificador combo comum
STACK FRONT	Use ao conectar a entrada de um amplificador stack comum
COMBO POWER AMP	Use ao conectar ao retorno (Return) de um amplificador combo comum
STACK POWER AMP	Use ao conectar ao retorno (Return) de um amplificador stack comum

10 Para ajustar o contraste dos displays

- Pressione **PAGE**  de Effect 4 para abrir a guia LCDI ou LCDII




- Gire  em LCD1-LCD4.



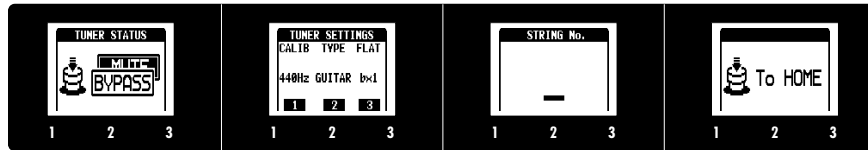
Página	Indicador	Display ajustado
LCDI	LCD1	Effect 1
	LCD2	Effect 2
LCDII	LCD3	Effect 3
	LCD4	Effect 4

11 Para sair do menu GLOBAL


- Pressione **GLOBAL** .

1 Para ativar o afinador

- Pressione e segure  **3** por um segundo.

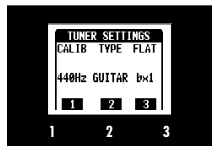


DICA

- Pressione  para trocar entre os ajustes BYPASS e MUTE.

2 Para mudar a afinação padrão do afinador

- Gire  de Effect 2.



NOTA

- A afinação padrão para a nota A central pode ser ajustada na extensão 435-445 Hz.
- A afinação padrão é memorizada mesmo quando a unidade é desligada.



3 Para selecionar o tipo de afinador.

- Gire  de Effect 2.



CHROMATIC

O afinador cromático mostra o nome da nota mais próxima (semitom) e o quanto a afinação do sinal de entrada está distante desta nota.

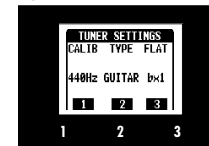
Outros tipos de afinador

Dependendo do tipo selecionado, o display mostra o número da corda mais próxima e o quanto a afinação do sinal de entrada está distante desta. Selecione um dos tipos de afinador a seguir.



4 Para usar Drop Tuning

- Gire  em Effect 2.



NOTA

- Você pode descer a afinação por um (b x1), dois (b x2), ou três (b x3) semitons.
- Drop Tuning não é possível quando TYPE está ajustado em CHROMATIC



5 Para afinar uma guitarra

- Toque a corda aberta que você deseja afinar e afine a mesma.

Afinador CHROMATIC

O nome da nota mais próxima é mostrado, e também a precisão de afinação.



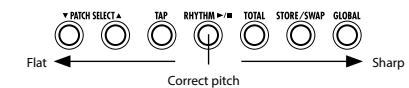
Outros afinadores

O número da corda mais próxima é mostrado, e também a precisão de afinação.



DICA

- As teclas acima dos displays também acendem para mostrar a precisão de afinação.




6 Para finalizar o processo de afinação

- Pressione ,  ou .

Display	Meaning	String number/Note name						
		7	6	5	4	3	2	1
GUITAR	Afinação padrão para guitarras, incluindo guitarras de sete cordas.	B	E	A	D	G	B	E
OPEN A	Afinação em Open A, as cordas soltas formam um acorde de A	-	E	A	E	A	C#	E
OPEN D	Afinação em Open D, as cordas soltas formam um acorde de D	-	D	A	D	F#	A	D
OPEN E	Afinação em Open E, as cordas soltas formam um acorde de E	-	E	B	E	G#	B	E
OPEN G	Afinação em Open G, as cordas soltas formam um acorde de G	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	Esta afinação alternativa é muitas vezes usada para tapping, etc.	-	D	A	D	G	A	D

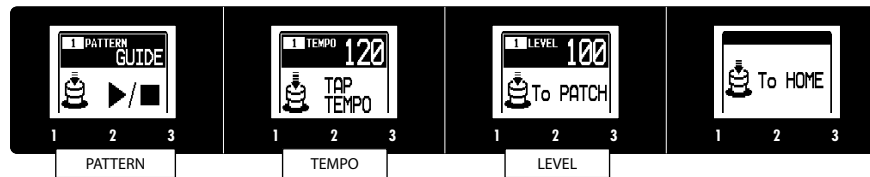
1 Para ativar um ritmo

- Pressione  .


DICA

- Você pode usar um padrão de ritmo enquanto usa o looper.

- O padrão de ritmo começa a tocar e a tela de ajustes de ritmo se abre.



2 Para selecionar o padrão de ritmo

- Gire  de Effect 1.



NOTA

- Ver pág 63 para tipos de padrões.





3 Para ajustar o andamento

- Gire  de Effect 2.



DICA

- Você pode também ajustar o andamento usando  ² ou .

NOTA

- A extensão de ajuste é 40-250.
- Este ajuste de andamento é usado por cada efeito, ritmos, e looper.

4 Para ajustar o nível do ritmo

- Gire  em Effect 3.




NOTA


- A extensão é 0-100.



5 Para interromper o ritmo


- Pressione  ¹.

DICA


- Pressione  ¹ novamente para iniciar a reprodução do ritmo novamente.

6 Para completar os ajustes de ritmo

- Para interromper o ritmo e retornar à tela anterior

- Pressione  ¹.

- Para selecionar um patch e manter o ritmo tocando

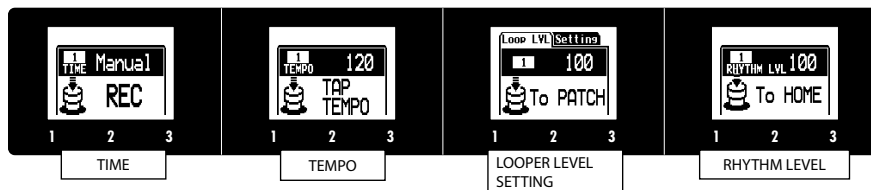
- Pressione  ³.

- Para retornar para as telas Home e manter o ritmo tocando

- Pressione  ⁴.

1 Para ativar o Looper.

- Pressione e segure  por um segundo.



2 Para ajustar o tempo de gravação

- Gire  de Effect 1.



Manual

Use o footswitch para iniciar e interromper a gravação.

Note mark

Determine o tempo de gravação ajustando o andamento e o número de semínimas.

NOTA



- O Looper pode gravar 15-60 segundos (30 segundos quando UNDO está habilitado).
- Se o valor não se encaixa nesta extensão, este será automaticamente ajustado.
- Mudar o ajuste TIME irá apagar o loop gravado no momento.

3 Para ajustar o andamento

- Gire  de Effect 2.



DICA

- Você pode também ajustar o andamento usando .
- Se nenhum loop foi gravado ainda, você pode também ajustar o andamento batendo levemente sobre .

NOTA

- A extensão de ajuste é 40-250.
- Mudar o andamento irá apagar o loop gravado no momento.
- Este ajuste de andamento é usado por cada efeito, ritmos, e looper.

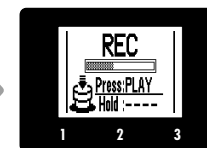
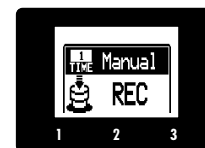
4 Para gravar uma frase e reproduzir a mesma

- Pressione .


Preparado para gravar

Gravando

Reproduzindo o loop



■ Se ajustado em "Manual"

- Quando  é pressionado novamente ou o tempo máximo de gravação é alcançado, o reprodução do loop inicia (e "PLAY" aparece no display).

■ Se ajustado em um marco de nota

- A gravação continua pelo tempo ajustado e então a reprodução do loop inicia (e "PLAY" aparece no display).

DICA

- Durante a gravação, pressione  para interromper a mesma.recording.

NOTA

- Ao usar um ritmo, a gravação irá iniciar após uma pré-contagem.
- Ao usar um ritmo, o tempo de looping será quantizado, para que mesmo que você interrompa a gravação do loop um pouco fora do tempo, o ponto final do loop seja ajustado para se adequar corretamente ao andamento.


5 para interromper a reprodução de loop

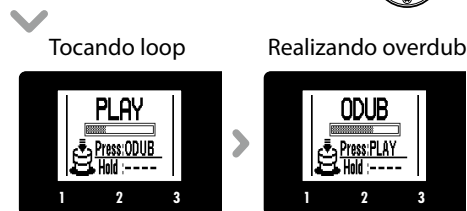
- Pressione .



6 Para realizar overdub sobre um loop gravado

■ Para iniciar o processo de overdubbing

- Durante a reprodução, pressione  1.



■ Para terminar o processo de overdubbing

- Pressione  1 novamente.



7 Para apagar o loop


- Pressione  2 por um segundo.

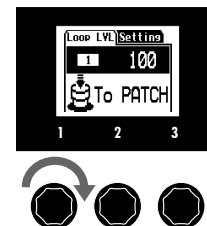
- ▼
- "CLEAR" aparece no display



8 Para ajustar o volume do loop

■ Para ajustar o volume da frase em loop


- Gire  1 de Effect 3.

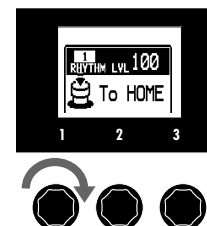


NOTA

- A extensão de ajuste é 0-100

■ Para ajustar o volume do ritmo

- Gire  1 de Effect 4.



NOTA

- A extensão de ajuste é 0-100

9 Para visualizar outras telas

■ Você pode selecionar patches enquanto um loop está tocando

- Pressione  3.

■ Para retornar para as telas Home enquanto o loop está tocando

- Pressione  4.

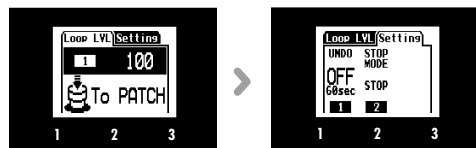
NOTA

- Retornar para as páginas Home não irá apagar o loop.
- Desligar o aparelho irá apagar o loop.


10 Para mudar os ajustes do Looper

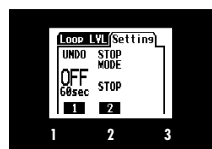
PAGE

- Pressione  de Effect 3.



■ Para ativar a função Undo



- Gire  em Effect 3.



NOTA

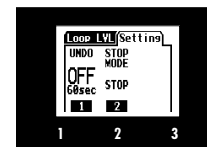
- Quando Undo está acionado, o tempo máximo de gravação de loop é limitado a 30 segundos.

DICA

- Quando Undo está acionado, você pode cancelar o processo de overdub mais recente pressionando  1.
- Quando Undo está acionado, você pode cancelar o processo de overdub mais recente pressionando  1 por um segundo novamente, restaurando o último processo de overdub.


■ Para selecionar STOP MODE

- Gire  de Effect 3.



MODO DE PARADA	Como a reprodução de loop é interrompida
STOP	A reprodução é interrompida imediatamente.
FINISH	A reprodução é interrompida após o loop tocar até o final.
FADE OUT	A reprodução é interrompida após receber uma diminuição gradual de volume.

DICA

- Mesmo quando ajustado em "FINISH" ou "FADE OUT", você pode interromper a reprodução imediatamente, pressionando  2 novamente.

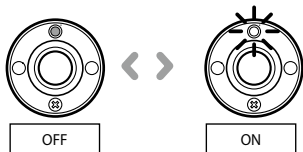
Usando o TUBE BOOSTER

1 Para ligar/desligar o TUBE BOOSTER

- Pressione  do TUBE BOOSTER.



- Isto liga/desliga o TUBE BOOSTER.

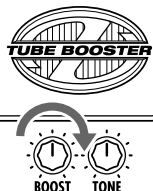


NOTA

- Enquanto a válvula está esquentando, o TUBE BOOSTER pode não produzir som por cerca de 5 segundos.
- Os sinais gravados através de USB audio não podem ser amplificados pelo TUBE BOOSTER.
- O ajuste ON/OFF de TUBE BOOSTER não é salvo. Está sempre em OFF quando a unidade é ligada.

2 Para ajustar a quantidade de boost do TUBE BOOSTER

- Gire  BOOST.

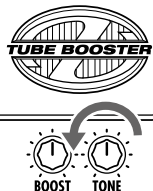


NOTA

- O TUBE BOOSTER proporciona 0-16 dB de boost.

3 Para ajustar o timbre do TUBE BOOSTER

- Gire  TONE.



NOTA

- Quanto mais o knob é girado para a esquerda, mais frequências altas são suprimidas.

Usando as funções da interface de áudio

A unidade pode ser usada com computadores com os seguintes sistemas operacionais:

■ OS Compatível

Windows

Windows® XP SP3 (32bit) ou mais recente

Windows® Vista SP1 (32bit, 64bit) ou mais recente

Windows® 7 (32bit, 64bit)

32bit: Intel® Pentium® 4 1.8GHz or faster, RAM 1GB ou mais

64bit: Intel® Pentium® DualCore 2.7GHz or faster, RAM 2GB ou mais

Mac

OS X 10.5/10.6/10.7

Intel® CoreDuo 1.83GHz ou mais rápido

RAM 1GB ou mais

■ Quantização (bit-rate)

16-bit

■ Frequência de Amostragem

44.1kHz

Para detalhes sobre gravação, reprodução e funções, por favor observe o guia (Startup Guide) incluído.

DICA

- Você pode ajustar o balanço entre os sinais do **G5** e do computador.
- Você pode ajustar o nível de gravação.

NOTA

- Para monitorar o sinal de sua guitarra conectada após esta ter passado através do software DAW, ajuste o balanço USB AUDIO MONITOR em 100. Em outros ajustes, os sinais do computador e do G5 serão misturados, fazendo o sinal de saída soar como se estivesse com um efeito de flanger.

Para baixar o aplicativo de atualização com a mais recente versão de Firmware:

- Visite o web site da ZOOM (<http://www.zoom.co.jp/>).

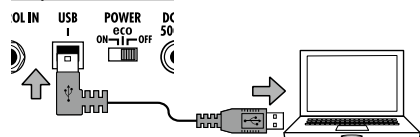
DICA

- Abra o menu GLOBAL para verificar as atuais versões de Firmware.

1 Para usar a função de atualização de versão de firmware

- Certifique-se de que o aparelho está desligado (OFF) e de que o adaptador AC está conectado.

- Conecte o **GS** ao computador usando um cabo USB.



- Mantendo ambas as teclas  e , pressionadas, ajuste a chave POWER em ON.

- TA tela VERSION UPDATE aparece.



2 Para atualizar Firmware

- Execute o aplicativo de atualização de versão em seu computador, e execute a atualização.

NOTA

- Não desconecte o cabo USB enquanto a versão de Firmware está sendo atualizada.

DICA

- Visite o web site da ZOOM para instruções sobre como usar o aplicativo.

3 Para completar a atualização

- Quando a operação de atualização do **GS** está completa, a indicação "COMPLETE!" aparece no display.

- Ajuste a chave POWER em OFF.

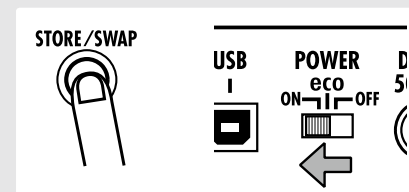
DICA

- Atualizar a versão de firmware não apaga patches salvos.

Restaurando o **GS** para seus ajustes iniciais de fábrica

1. Para usar a função All Initialize


- Mantendo pressionada a tecla , posicione a chave POWER em ON.




- A tela All Initialize aparece.



2. Para executar a função All Initialize

- Pressione .

NOTA

- Pressione qualquer outra tecla exceto  para cancelar.

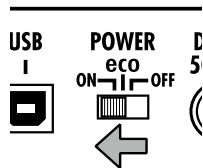
DICA

- Executar a função All Initialize irá restaurar todos os ajustes do **GS**, incluindo seus patches, para suas condições originais de fábrica. Não use esta função a menos que esteja certo de que deseja fazer isto.

Ajustando o Z-Pedal

1 Para calibrar a sensibilidade do pedal


- Mantendo pressionada , ajuste a chave POWER em ON.


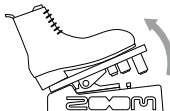
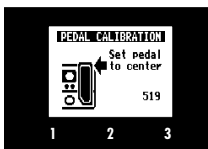

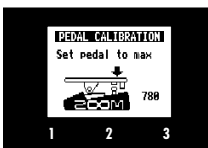

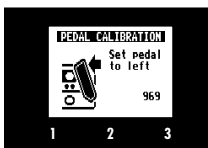







NOTA

- Calibre o pedal caso:
 - Ao pressionar o pedal não há muito efeito.
 - O volume ou o timbre muda demais mesmo ao pressionar o pedal levemente.



- Opere o Z-Pedal na seguinte ordem, pressionando  após cada passo.

1.			4.		
2.			5.		
3.			6.		



- Quando a calibragem estiver terminada, "OK!" aparece na tela e o modo play inicia.

DICA

- Caso "ERROR" apareça, reinicie a calibragem a partir do começo.

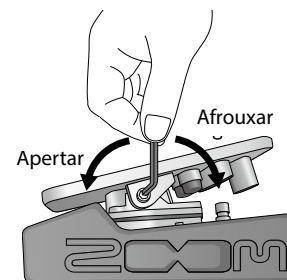
2 Para ajustar o torque

Você pode usar uma chave Allen de 5mm para ajustar o torque vertical e horizontal do Z-Pedal.

■ Para ajustar o torque vertical

- Insira a chave no parafuso de ajuste de torque na lateral do pedal.

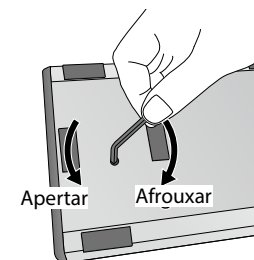
Gire em sentido horário para apertar o pedal, e em sentido anti-horário para afrouxar.



■ Para ajustar o torque horizontal

- Insira a chave no parafuso de ajuste de torque na parte inferior do pedal.

Gire em sentido horário para apertar o pedal, e em sentido anti-horário para afrouxar.



NOTA

- Tenha cuidado ao afrouxar o parafuso de ajuste de torque, pois se você soltar muito o parafuso, este pode se desprender da unidade, tornando impossível manter o pedal no lugar.